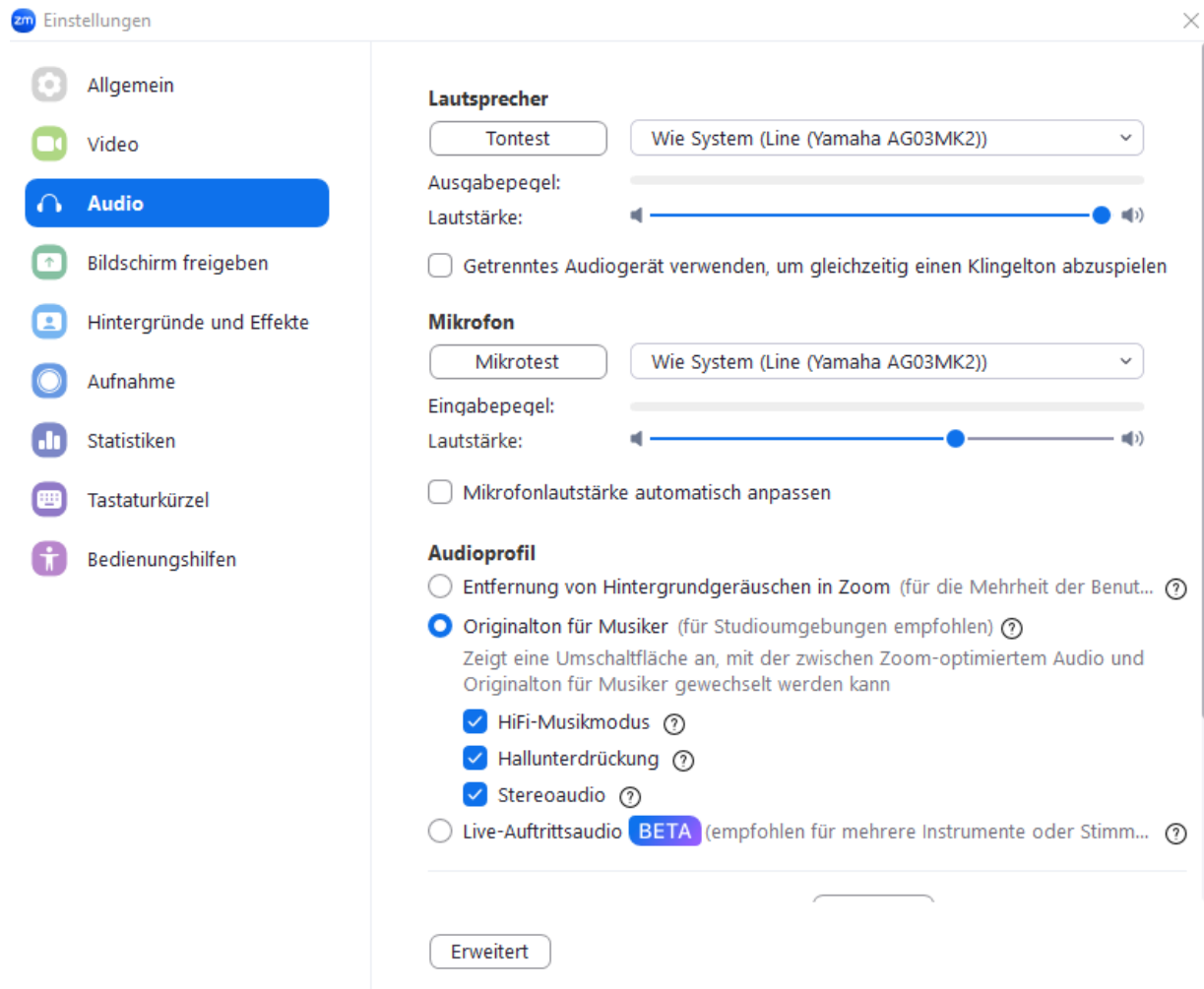


Optimaler Audioton bei Zoom

Wenn man das Computeraudio einstellt wie auf dem Bildschirmfoto unten dargestellt, erhält man einen super guten Klang in stereo. **Ganz wichtig dabei:** auf der Hauptseite von Zoom oben rechts **Originalton ein** aktivieren (anklicken)! Dabei ist es egal, ob das Audio über den Computerton freigegeben wird oder über den Mikrofonkanal reinkommt. Auf beiden Kanälen ist der Klang gleich gut. Der Originalton muss jedes mal neu eingeschaltet werden, wenn an der Audiokonfiguration etwas geändert wurde.

In der neuesten Zoom Version gibt es noch oben das Feld „Räumliches Audio“. Diese nicht aktivieren. Im unteren Bereich „Erweitert“ alles auf „automatisch“ einstellen.



Um einen optimalen Klang bereit zu stellen ist ein externes USB Audiointerface am besten. Dafür eignen sich auch viele Aufnahmegeräte wie z.B. Zoom H5 oder H6.

Ein feines Gerät mit vielen Möglichkeiten ist das Yamaha AG03

Es bietet einen Mikrofonkanal mit wahlweise 48 V Phantomspeisung, Hall und Compressor. Dazu kommen noch zwei Eingänge für eine Gitarre oder ein Keyboard mit R und L Ausgang. Zusätzlich ist noch ein AUX Eingang für kleine Klinke vorhanden.

Gut ist der Regler für den Computersound, denn damit kann man z.B. noch Musik von einem Player dazumischen. Selbst an die Mute Taste für das Mikro ist noch gedacht worden.

Super ist, dass das Gerät auch stand alone läuft ohne Computer mit einem 5V USB Netzteil, denn damit hat man ein kleines feines Mischpult. Nur noch Aktivboxen dran und Du kannst live loslegen.

